

Technical Document – Release Version 1.0

Product Sheet

# MediaLogger

Controllo e Gestione Dispositivi

**SI MEDIA s.r.l.**

**HeadQuarters:** Via Vostanza, 5 - 31039 Riese Pio X (TV) - Italy

**T** +39 0423 750075 **F** +39 0423 750150 **E** info@si-media.tv

**www.si-media.tv**

 @SIMedia1978

 SI Media

**APAC Branch Office:** 21 Serangoon North Ave 5, #06-04

Ban Teck Han Building, 554864 Singapore

**T** +65 8432 5394

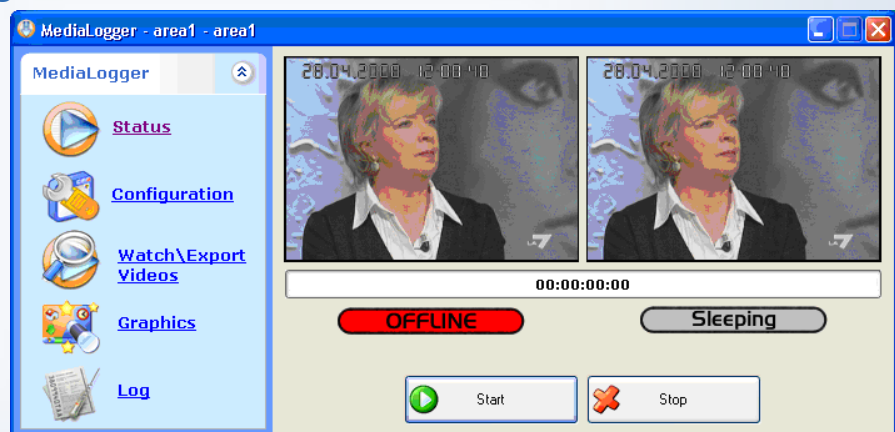
## MediaLogger

**MediaLogger** è il prodotto SI Media pensato per la registrazione legale non-stop dei canali di emissione e la successiva conservazione in linea per la consultazione degli ultimi 60, 90 o 180 giorni di emesso.

Il numero di giorni che si desiderano conservare può essere deciso dall'utente a seconda della legislazione vigente. La registrazione è continua ed ininterrotta 24 ore su 24 e non c'è nessuna necessità di intervento umano. La configurazione della macchina e quindi lo spazio disponibile per la conservazione delle registrazioni, viene deciso tenendo conto del numero di giorni da mantenere in memoria per la consultazione e della qualità video con la quale si desidera realizzare le clip. Il software è predisposto per sovrainprimere alla registrazione data e ora in formato grafico standard. Inoltre esiste l'opzione grafica che consente all'utente di personalizzare tale sovrainpressione e inserire eventuali altre grafiche. Nel realizzare un modulo di questo tipo SI Media ha puntato soprattutto su 2 aspetti chiave: **affidabilità e funzionalità**.

### Key Features:

- **Architettura multicanale**
- **Archiviazione automatica del registrato**
- **Ricerca e visualizzazione emesso**
- **Adattamento alla legislazione vigente**
- **Qualità di acquisizione definibile dall'utente**
- **Grafiche personalizzabili**
- **Esportazione su DVD**
- **Integrazione con automazione SI Media**



## Architettura multicanale

**MediaLogger** è adattabile alle esigenze del cliente e può prevedere la registrazione di un solo canale di emissione, oppure di 2,3 fino a 4 canali su una singola macchina.

Il numero massimo di 4 è quello studiato e testato da SI Media per garantire i migliori risultati possibili in termini di stabilità in rapporto alla qualità del segnale acquisito.

L'architettura del PC prevede un diverso tipo di scheda di acquisizione a seconda del numero di canali che si desiderano registrare e a seconda del tipo di segnale, analogico o digitale, in ingresso alla scheda stessa.

L'architettura del PC prevede solitamente la presenza di 2 dischi opportunamente dimensionati in RAID-1, ma su richiesta si possono prevedere anche più dischi in RAID-5 o 6.

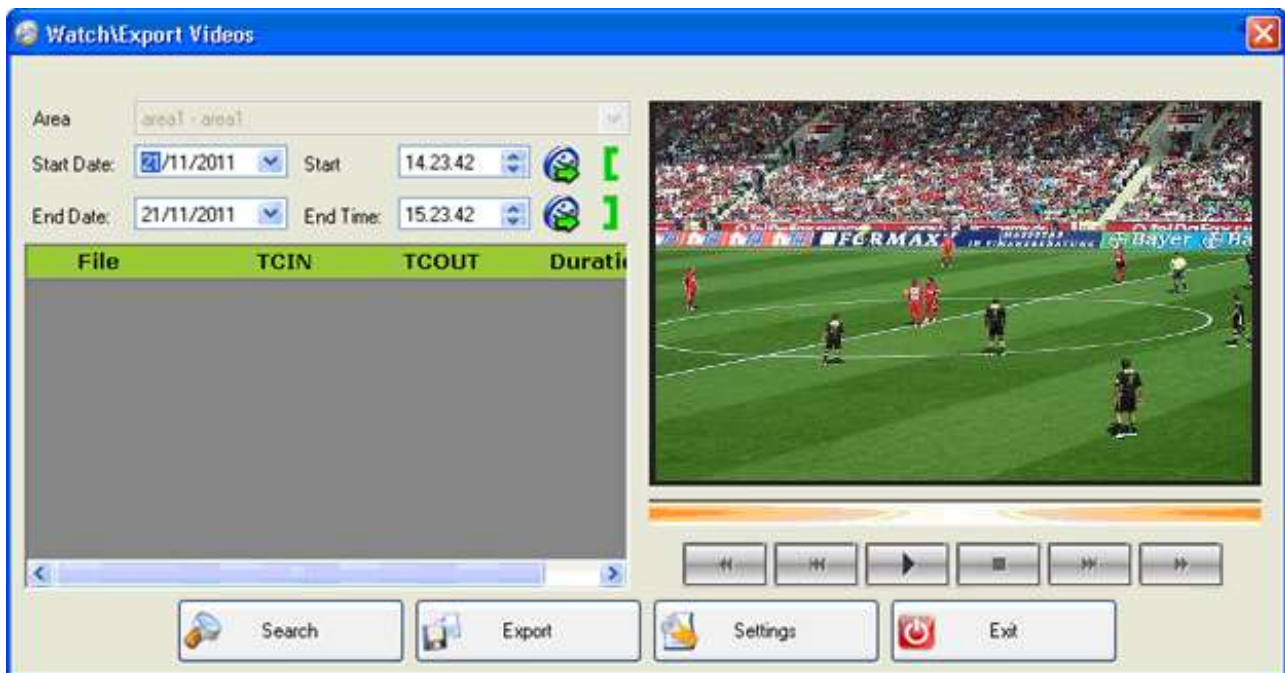
## Archiviazione automatica del registrato

L'archiviazione dei file registrati è completamente automatica e non comporta alcun intervento da parte dell'operatore. Il software è inizialmente impostato per acquisire file della durata di un'ora; la durata del file da registrare può essere comunque scelta dall'utente.

In base alle impostazioni effettuate dall'utente la cancellazione dei file obsoleti avviene automaticamente da parte di **MediaLogger** dopo un certo numero di giorni. In alternativa, sempre automaticamente, anziché cancellare i file obsoleti, questi possono essere spostati in un archivio dedicato.

## Ricerca e visualizzazione emesso

La ricerca e visualizzazione del materiale registrato può essere effettuata direttamente dal software **MediaLogger**.



(MediaLogger, ricerca e visualizzazione del materiale registrato)

La ricerca può essere effettuata su tutti i canali registrati: è possibile indicare data e ora della ricerca e successivamente visualizzare immediatamente i risultati della stessa. E' possibile inoltre esportare su supporti esterni rimovibili (CD-ROM, DVD, dischi esterni USB, etc.) parti del visualizzato da consegnare se richiesto all'autorità competente o a chiunque ne facesse richiesta.

La ricerca e visualizzazione può essere effettuata da qualunque macchina direttamente via rete accedendo mediante *username* e *password* alla condivisione deputata a contenere fisicamente il materiale video registrato che sarà suddiviso in cartelle che permetteranno facilmente di individuarne e riconoscerne il contenuto.

### Adattamento a legislazione vigente

**MediaLogger** prevede una configurazione di *default* per una registrazione programmata di 90 giorni. La stessa può essere impostata dall'utente fino a 180 giorni e oltre. A seconda dei casi e dei paesi, **MediaLogger** può essere adattato alle varie esigenze normative del settore radiotelevisivo nazionale.

## Qualità di acquisizione definibile dall'utente

La qualità di acquisizione può essere decisa dall'utente partendo da un valore *standard* di 128 Kb/sec. Si tenga presente che aumentando la qualità aumenta proporzionalmente lo spazio occupato su disco, parametro fondamentale al fine di strutturare correttamente la macchina destinata a contenere **MediaLogger**. La qualità proposta come *default* solitamente è sufficiente per garantire una buona visualizzazione dell'emesso.

I formati tra i quali scegliere in fase di registrazione sono molteplici. Si parte dal tipico Windows Media Video 9, formato che consente la riproduzione dei file registrati da un qualsiasi PC con Windows senza codec particolari.

*MediaLogger* consente l'utilizzo anche dei formato Mpeg1, Mpeg4, H-264/AVC.

## Schede utilizzate

La scelta della scheda per l'acquisizione del segnale video è legata al tipo di segnale di cui si dispone e al numero di canali che si vogliono registrare sulla stessa macchina. Se si lavora con segnali analogici, viene utilizzata la scheda OPSREY 460e che consente di registrare fino a 4 canali sulla stessa macchina. Nel caso si disponga di un segnale digitale si utilizza invece la scheda AJA CORVID 22 che consente di registrare al massimo 2 canali per PC. In quei casi dove si rendesse necessario registrare solamente un canale, nel caso di segnale in ingresso analogico si utilizza una OSPREY 230 e nel caso digitale una AJA CORVID. Le caratteristiche di queste ultime schede sono simili a quelle dei modelli illustrati.

Vediamo nel dettaglio le caratteristiche delle due schede maggiormente utilizzate nei **MediaLogger**.

## OSPREY® 460e

Video Capture Card



### Optional Breakout Audio and Video Panels

#### 95-00460 Osprey 400 Series Breakout Panel



1 x 1RU 4 channels composite and 4 stereo channels unbalanced audio

#### 95-00462 Osprey 400 Series Balanced Audio Panel



1 x 1RU 4 stereo channels balanced stereo audio inputs (XLR)

#### 95-00463 Osprey 400 Series Component Video Panel



1 x 1RU 4 channels component, Y/C (S-Video) video input or 12 additional composite video inputs

### Breakout Cable (included)



### Driver Support:

- Microsoft® DirectShow® API

### Inputs:

#### Video:

- 4 composite (BNC x 4)  
(BNC - RCA adapters included)  
(additional BNC x 12 optional)
- 4 Y/C (BNC x 8) (optional)
- 4 component (BNC x 12) (optional)

#### Audio:

- 4 Unbalanced stereo (RCA x 8)
- 4 Balanced stereo (XLR x 8) (optional)

### Video Format:

- NTSC/PAL

### Connectivity:

#### PCIe (x 1):

- Slots: x 1, x 4, x 8, or x 16
- PCIe 2.0

### Pre-Processing:

- Logo/bitmap overlay
- Closed-caption extraction/rendering
- Scaling, cropping, de-interlacing and inverse telecine
- Loss of video automatic test pattern generation with text overlay option

### Dimensions:

- Full-height / half-length board
- 6.60" L x 4.38" H  
(16.77 cm L x 11.12 cm H)

### Hardware Warranty:

- 1 year limited hardware warranty

### System Requirements:

- Video capture requires intense bandwidth across the system bus, CPU, and memory. North Bridge PCIe slots are strongly recommended.
- Multi-core processors are recommended to run video applications.



OEM Product Information

# Corvid 22

PCIe 4x Card for 8/10-bit Uncompressed  
with 2 Independent Channels I/O  
Digital 3G, HD, SD-SDI I/O



## SPECIFICATIONS

### Corvid 22

PCI Express 4 lane

#### 2 Video Inputs

Digital:

3G/HD/SD-SDI, SMPTE-259/292/296/424

#### 2 Video Outputs

Digital:

3G/HD/SD-SDI, SMPTE-259/292/296/424

#### 2 Audio Inputs

Digital:

16-channel 24-bit SDI embedded, 48KHz synchronous

#### 2 Audio Outputs

Digital:

16-channel 24-bit SDI embedded, 48KHz synchronous

#### 2 Independent LTC In/Out

#### 2 Independent RS-422

#### Video Formats

SD:

525i 29.97

625i 25

HD:

720p 50

720p 59.94

720p 60

1080i 25

1080i 29.97

1080i 30

1080PsF 23.98

1080PsF 24

1080PsF 25

1080PsF 29.97

1080PsF 30

1080P 23.98

1080P 24

1080P 25

1080P 29.97

1080P 30

1080P 50

1080P 59.94

1080P 60

2K:

2048 x 1080P 23.976

2048 x 1080PsF 23.976

2048 x 1080P 24

2048 x 1080PsF 24

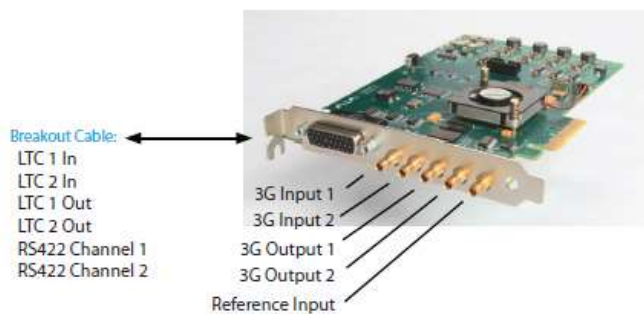
2048 x 1080P 25

2048 x 1080PsF 25

#### Reference

Analog Color Black  
or HD Tri-level sync

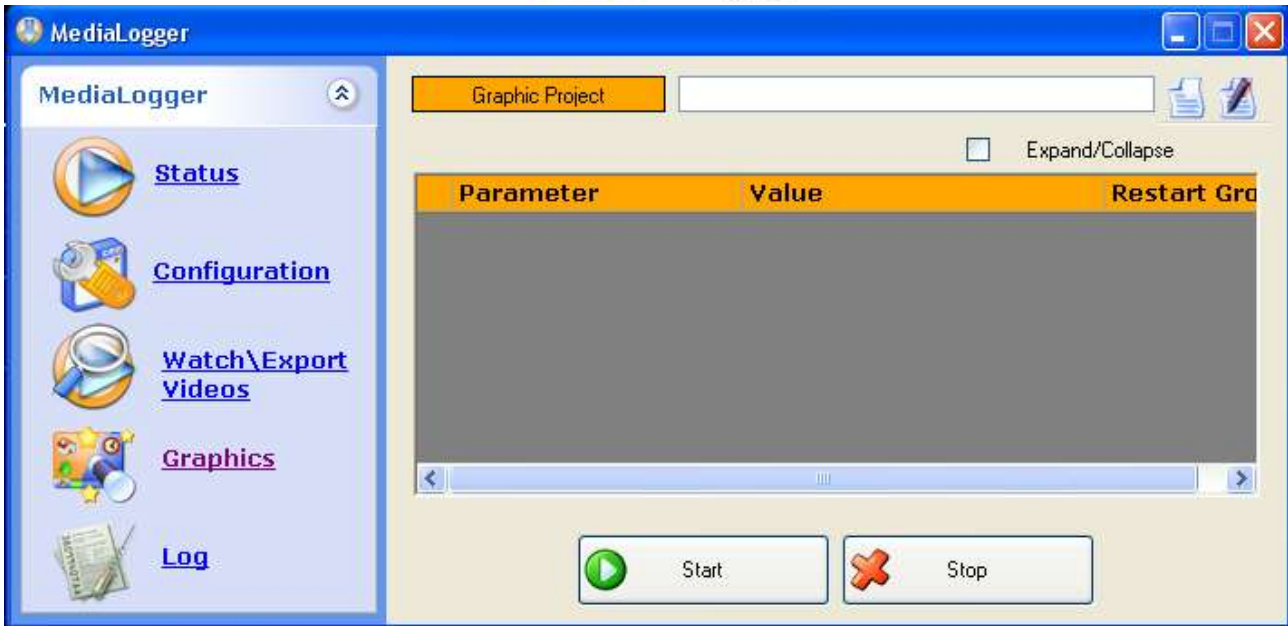
## CORVID 22 CARD CONNECTIVITY



## Grafiche personalizzabili

Esistono 2 tipi di grafiche sovrapponibili al video registrato da **MediaLogger**. Una grafica impostata di *default* e modificabile dall'utente, che prevede la sovraimpressione di data e ora in un formato *standard*.

La seconda è un *plug-IN* grafico che permette di sovraimprimere qualsivoglia tipo di grafica al segnale video.

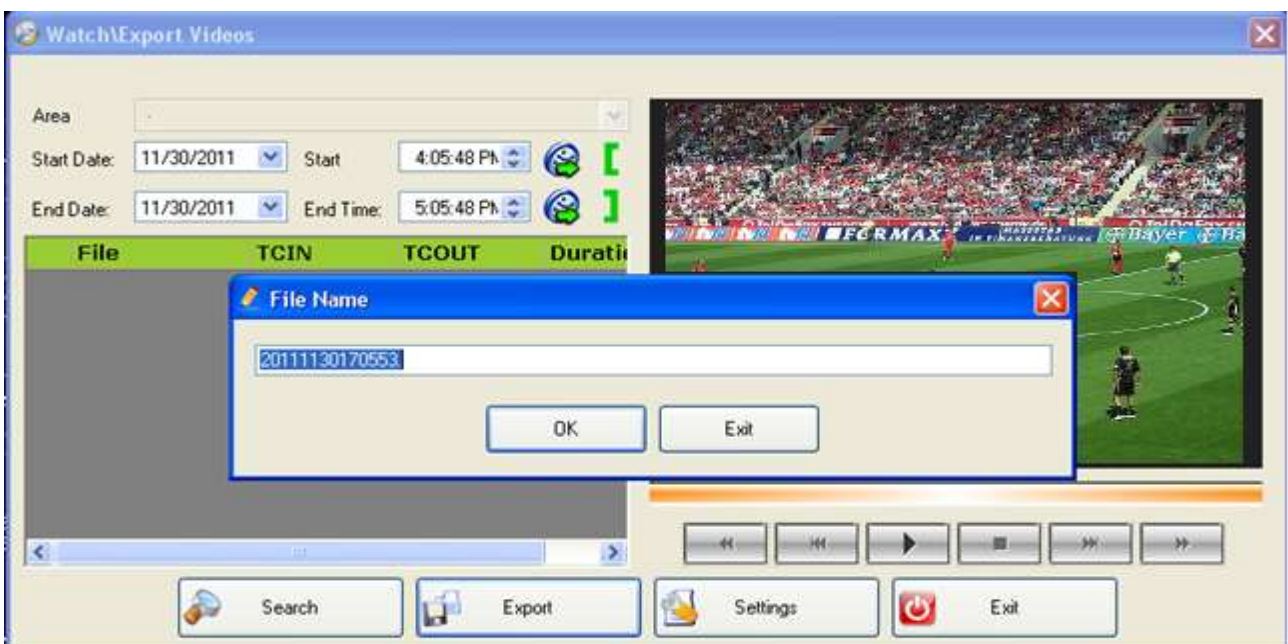


(MediaLogger, definizione della grafica da sovrapporre al video registrato)

In tale modo è possibile associare un determinato progetto grafico alla registrazione di un determinato canale.

### Esportazione su DVD

**MediaLogger** può essere dotato di masterizzatore DVD in modo da esportare rapidamente su supporto digitale rimovibile le immagine selezionate.



(MediaLogger, esportazione su DVD del file scelto)



## Integrazione con automazione SI Media

**MediaLogger** può lavorare in modo del tutto autonomo in qualsiasi tipo di emissione televisiva, ovvero anche in strutture ove non sia presente l'automazione SI Media. E' una soluzione facilmente utilizzabile, di impatto immediato presso l'utente e di sicura affidabilità per chi voglia fornirsi di un impianto di registrazione legale in formato digitale.

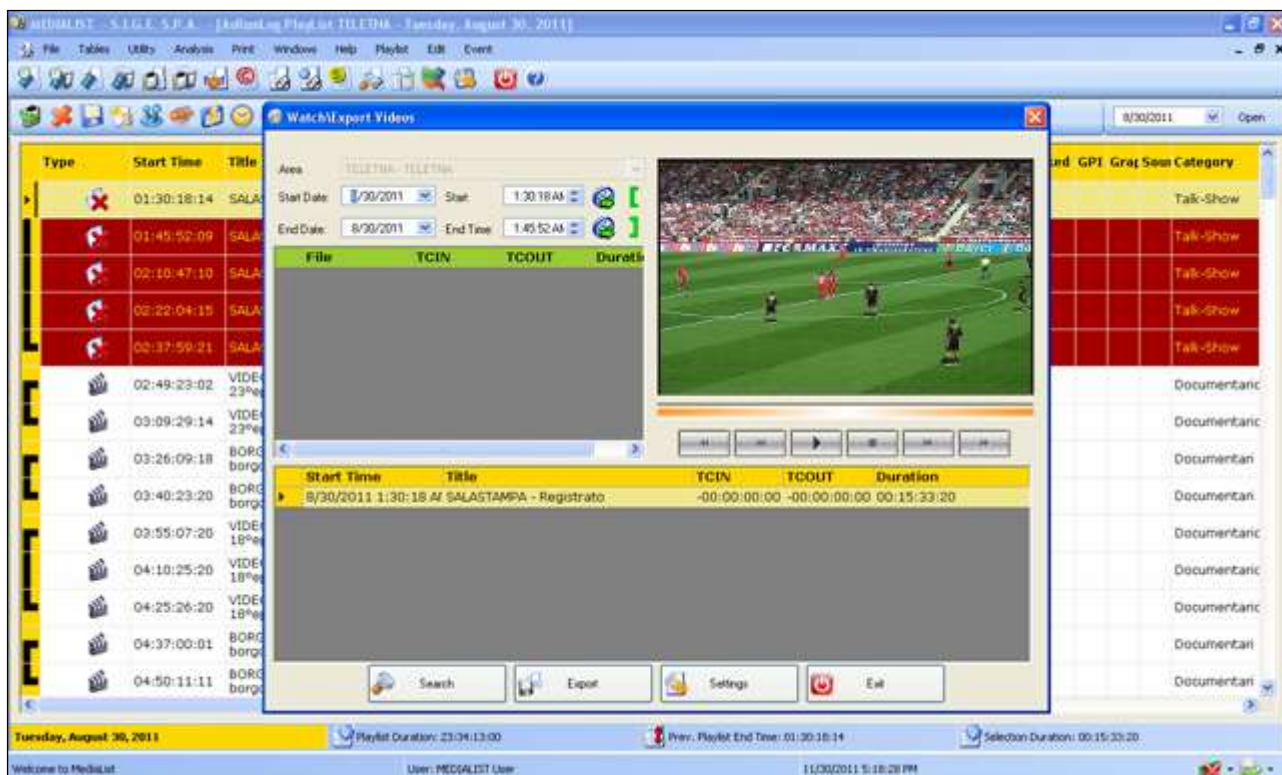
Nel caso di emissioni dotate di automazione SI Media l'integrazione del software **MediaLogger** con il resto del sistema è spinta ai massimi livelli.

Mediante il modulo software **MediaList** viene compilato il palinsesto dell'emittente, sia per quanto riguarda la parte pubblicitaria, sia per quanto riguarda la parte programmi.

**MediaList** inoltre permette la visualizzazione del palinsesto brogliaccio, ovvero il palinsesto recante l'emesso.

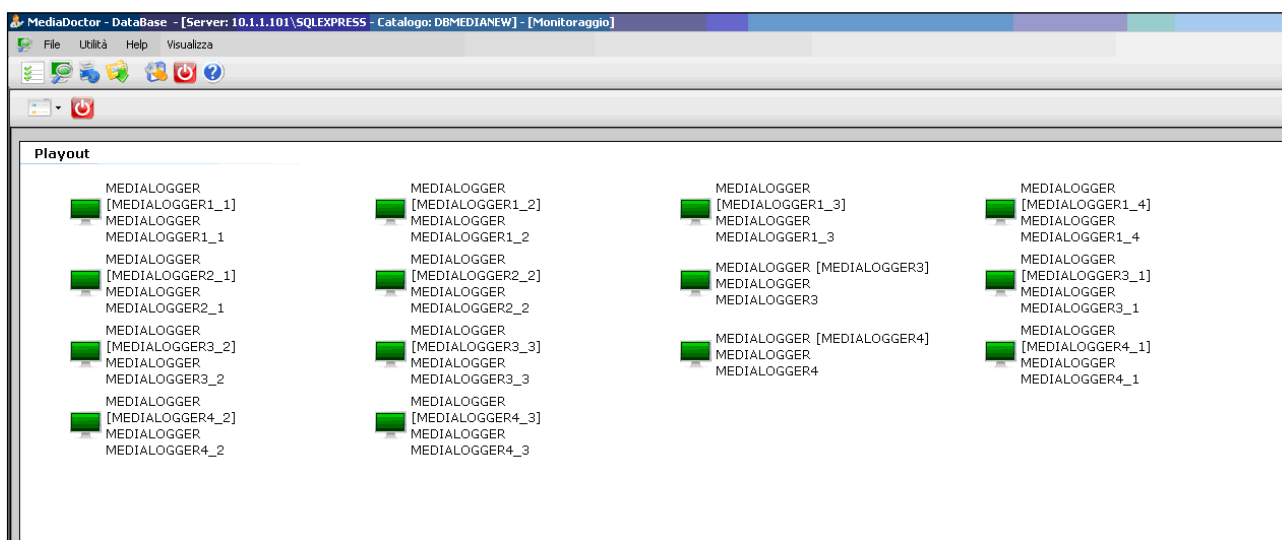
Ed è proprio a questo livello di lavoro che entra in gioco **MediaLogger**. Dal palinsesto brogliaccio è infatti possibile visualizzare, mediante lo stesso dispositivo di ricerca già visto in **MediaLogger**, quanto realmente andato in onda. La cosa è tanto più importante in quanto permette di effettuare una vera e propria doppia analisi dell'emesso.

A questo livello è inoltre integrata l'opzione di esportazione delle immagini selezionate verso un supporto esterno rimovibile (CD-Rom, DVD, etc).



(MediaList, consultazione del brogliaccio e controllo incrociato con la registrazione dell'emesso)

Oltre a ciò l'integrazione del software **MediaLogger** prevede la possibilità di un continuo monitoraggio del suo funzionamento mediante un altro modulo SI Media chiamato **MediaDoctor**. Con **MediaDoctor** è possibile creare un *feedback* nei confronti della responsabilità tecnica dell'emittente tramite e-mail o sms che evidenzino eventuali malfunzionamenti del software.



(MediaDoctor, controllo su MediaLogger)